

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΖΛΑΤΑΝΟΥ

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ \ ΧΟΡΩΔ. ΜΑΕΣΤΡΟΣ \ ΣΥΝΘΕΤΙΣ

Fjordveien 76, 1450 Nesodden, NORWAY, Τηλ. (0047) 66 91 16 79, κιν. (0047) 98 81 36 36
ηλ.ταχ.: zlatanou@start.no, ιστοσελίδα <http://home.no.net/zlatanou>



Ευρύ και εκτενές **ρεπερτόριο** και σαν τραγουδίστρια και σαν μαέστρος, που καλύπτει την περίοδο από τον μεσαίωνα ως την εποχή μας.

Την άνοιξη του 2007 έκανε και το ντεμπούτο της σαν σύνθετης και έκτοτε έχουν εκτελεστεί και άλλα έργα της.

Έχουν γραφεί εξαιρετικές κριτικές για τη δουλειά της.

Συνθέτες διαφορετικών εθνικοτήτων έχουν γράψει έργα που της αφιέρωσαν.

Είναι συχνότατα σολίστ και μαέστρος στην ίδια συναυλία.

Τιμήθηκε με το πολιτιστικό βραβείο του δήμου του Nesodden 2008 για την δουλειά της:

Για περισσότερο από 25 χρόνια είναι μια σπουδαία προσωπικότητα του πολιτισμού και εμπνεύστρια για παιδιά και μεγάλους σαν διευθύντρια χορωδιών και καθηγήτρια της μουσικής παράλληλα με τη δική της σόλο καριέρα με κύριο βάρος στους θησαυρούς τραγουδιών του μεσαίωνα.



Παράλληλα με το κλασικό ρεπερτόριο με συνοδεία πιάνου, κλασικής κιθάρας, κοντίνου (για την εποχή Μπαρόκ), η ορχήστρα για ΟΡΑΤΟΡΙΟ και ΟΠΕΡΑ, δουλεύει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε ρεπερτοριο άδικα <ξεχασμένο> όπως; π.χ. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, και με ασυνήθιστους συνδυασμούς οργάνων, όπως π.χ. φωνή και αρπα, φωνη και βιολί, φωνή a caprella, καθώς και με μουσική από άλλες ηπείρους π.χ. Αφρική, Ν. Αμερική.

σπουδές

- ΕΛΛΑΔΑ, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, τραγούδι (με την Φέμπη Νικολαΐδου Σταματάτου), πιάνο και θεωρητικά
- ΑΓΓΛΙΑ (Λονδίνο), Guildhall School of Music and Drama
Μαθήματα τραγουδιού bel canto με την Myra Ross
- ΝΟΡΒΗΓΙΑ (Όσλο) Αριστούχος απόφοιτος του κρατικού Ωδείου.
Την τελευταία χρόνια των σπουδών της ήταν ταυτόχρονα μέλος της χορωδίας στην κρατική Όπερα Το 76-79 σπουδάστρια της Ακαδημίας Όπερας, με πλήρη κρατική υποτροφία.
Έχει δεχτεί και διάφορες άλλες υποτροφίες
Έχει επίσης συμμετάσχει σε πολυάριθμα σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας.

ρεσιτάλ \ εμφανίσεις

- Άρχισε να εμφανίζεται επαγγελματικά ήδη από σπουδάστρια.
- Ρεσιτάλ / ντεμπούτο το 79 για το οποίο έλαβε εξαιρετικές κριτικές.
- Επανελημμένες εμφανίσεις στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση (Νορβηγία, Ελλάδα κ.α.)
- Έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις όπερας, συναυλίες και περιοδείες σε όλη τη Νορβηγία.
- Συμμετοχή σε διεθνή μουσικά φεστιβάλ στη Νορβηγία, Ελλάδα, Αγγλία, Ολλανδία, Λετονία, Ισραήλ κ.α.
- Πολυάριθμες ποικίλες και συχνότατες άλλες συναυλίες και εμφανίσεις.

δισκογραφία

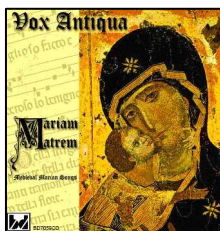
(για μουσικά παραδείγματα, παρακαλώ χρησιμοποιήστε την νορβηγική η την αγγλική σελίδα)



Ο MAGNUM MYSTERIUM (Ω μέγα μυστήριο) Μπαρόκ εκκλησιαστική φωνητική μουσική γυναικών συνθετών Φραντσέσκα Κασινι, Μπαρμπαρα Στρότσι, Ισαμπέλα Λεονάρντα, Λουκρέσια Βισάινα. Με τον τσεμπαλίστα / οργανίστα Lars Henrik Johansen. (BD label, 2009)



Με τη χορωδία CORO MISTO, cd με χριστουγεννιάτικα έργα Μπ. Μπριττεν, Ντ. Μπουξτεχουντε, Γ. Σ. Μπαχ και άλλων. (2008)



ΜΑΡΙΑΜ ΜΑΤΡΕΜ (στη μητέρα Μαρία): Με το μεσαιωνικό συγκρότημα VOX ANTIQUA, cd με μεσαιωνικά τραγούδια από διαφορετικά χειρόγραφα, όλα με θέμα την Παναγία. (BD label, 2008)



Με τη χορωδία CORO MISTO, cd με το *Jesu meine Freude* του J. S. Bach, έργα γυναικών συνθετών της Αναγέννησης, νορβηγικά έργα κ.ο.κ., καθώς και cd με χριστουγεννιάτικη μουσική, με έργα Benjamin Britten, Buxtehude, Saint Saens, Grieg, Nystedt κ.α. (2002)



Με το μεσαιωνικό συγκρότημα VOX ANTIQUA, cd με μεσαιωνικά ερωτικά τραγούδια, *Ahi! Amours* (2000)



Με την χορωδία ΑΡΚΑΝΤΙΑ <ελληνική χορωδιακή μουσική από την αρχαιότητα ως την εποχή μας>, κυρίως με δικές της επεξεργασίες (τραγούδια Χατζηδάκη, δημοτικά κλπ.) (1999)



Δίσκο ρεσιτάλ CONTRAST, με έργα των ΡΟΣΣΙΝΙ, ΜΠΡΑΜΣ, ΡΑΒΕΛ, ΜΠΡΙΤΤΕΝ, ΟΥΡΕ με την αγγλίδα πιανίστα Heather Slade-Lipkin. (BD label) (1991)

Συμμετοχή σε 2 δίσκους της σειράς <σύγχρονης νορβηγικής μουσικής> (1979 και 1981)

μουσική δωματίου

- Έχει κάνει εμφανίσεις με το αγγλικό συγκρότημα **προκλασικής μουσικής** ACCADEMIA ARCADIANA.
- Με το HELENA INTERNATIONAL TRIO του οποίου ήταν συνιδρύτρια (φωνή, φλάουτο και τσέμπαλο), συμμετείχε σε διεθνή φεστιβάλ όπως π.χ. στο φεστιβάλ Πάτρας, και έδωσε συναυλίες μεταξύ άλλων στο Λονδίνο και στο Άμστερνταμ. Το τρίο είχε ειδικευτεί σε μουσική γυναικών συνθετών και ηχογράφησε και για το BBC στο Λονδίνο.
- Είναι η ιδρύτρια και τραγουδίστρια του **VOX ANTIQUA** ενός από τα γνωστότερα νορβηγικά συγκροτήματα **μεσαιωνικής** μουσικής. Το **ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ** του συγκροτήματος αποτελείται από πολλά διαφορετικά προγράμματα όπως π.χ. τραγούδια των τροβαδούρων και των τρουβερ, τραγούδια των σταυροφοριών, τραγούδια προσκυνητών από το Σαντιάγο ντε Κομποστέλλα και το Μονσερράτ της Ισπανίας, Σκανδιναβικό μεσαιωνικό ρεπερτόριο, το Γάλλο-Κυπριακό χειρόγραφο, Αγγλικός μεσαίωνας, και φυσικά έργα

όλων των γνωστών σπουδαίων συνθετών του μεσαίωνα όπως π.χ. της Χιλντεγκαρντ φον Μπινγκεν, του Γκιγιωμ δε Μασώ, του Αμπελάρ, του Φραντζέσκο Λαντίνι και πολλών άλλων. Η χρονική περίοδος που καλύπτεται είναι περίπου από το 1000 ως το 1450.

Τα όργανα που χρησιμοποιούνται είναι αντίγραφα μεσαιωνικών οργάνων και οι εκτελέσεις βασίζονται σε εκτεταμένη και πολύχρονη έρευνα των πηγών που υπάρχουν σε συνδυασμό με την φαντασία και τη δημιουργικότητα των μελών του συγκροτήματος.

Από το 1985 έχουν κάθε καλοκαίρι συναυλίες στα ερείπια μεσαιωνικού μοναστηριού του Όσλο, υπό την αιγίδα του δήμου του Όσλο.

Έχουν εμφανιστεί και επανάληψη σε εκδηλώσεις του Πανεπιστήμιου του Όσλο πάνω σε μεσαιωνικά θέματα, σε σειρά εκπαιδευτικών αλλά και ψυχαγωγικών προγραμμάτων στην τηλεόραση, καθώς και σε πολυάριθμες άλλες συναυλίες και περιοδείες.

Το 2004 έκαναν τουρνέ στην Πολωνία και συμμετείχαν στο διεθνές φεστιβάλ στη Ρόδο, <Μέρες μουσικής>

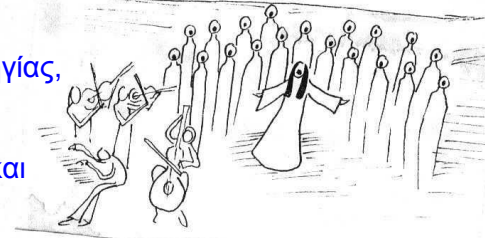
- Παρουσιάζει πολλά διαφορετικά **προγράμματα μουσικής ΜΠΑΡΟΚ** (και θρησκευτικά και κοσμικά) με continuo και σε συνδυασμό με άλλα όργανα.
- **Θεματικά προγράμματα** με πιάνο π.χ. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΝΟΡΒΗΓΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
- **Σύγχρονα έργα** με διαφορετικά όργανα συνοδείας και a cappella
- **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ μουσική** (κυρίως χορωδιακή a cappella)

Διεύθυνση χορωδίας

- Από τις αρχές του 80, έχει μια έντονη δραστηριότητα σαν μαέστρος διευθύνοντας και διδάσκοντας χορωδίες και σε μόνιμη και σε ειδική βάση σε όλη τη Νορβηγία.
- Το χορωδιακό ρεπερτόριο της M.Z. εκτείνεται χρονικά από το μεσαίωνα ως τις μέρες μας και γεωγραφικά σε όλες τις ηπείρους.
- Έχει η ίδια πάρει πρωτοβουλία για την ίδρυση μεικτής χορωδίας υψηλού επιπέδου, το ΚΟΡΟ ΜΙΣΤΟ το 1997, της οποίας το αντικείμενο είναι η παρουσίαση κλασικών έργων όπως η <Γκλория> και το <Μαγκνίφικατ> του Α. Βιβάλντι, μοτέτα και καντάτες του Γ. Σ. Μπαχ, το <Λαμέντο ντ Αριάννα> του Μοντεβέρντι, (πλήρες), το <PEKBIEM> και η <Λειτουργία σε Σι> του Μότσαρτ, <Βία κρουσις>, και <Μίσσα Κοράλις>, του Λιστ, έργα των Μπρουκνερ, Μπριττεν και πολλών άλλων, αλλά και έργων που σπάνια παίζονται και τα οποία έχουν παρουσιάσει για πρώτη φορά στη Νορβηγία όπως, <Η αναπαράσταση της Ψυχής και του σώματος> του Εμίλιο ντε Καβαλιέρι, το <Όρντο Βιρτούτουμ> της μεσαιωνικής συνθέτιδος Χιλντεγκαρντ φον Μπινγκεν, καθώς και σύγχρονα έργα / παραγγελίες της χορωδίας από σύγχρονους συνθέτες.
- Από το 1988 διευθύνει την ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΚΑΝΤΙΑ(Όσλο), μια τριακονταμελή χορωδία που ειδικεύεται στην ελληνική χορωδιακή μουσική. Έχουν παρουσιάσει στο κοινό της Νορβηγίας ένα ευρύτατο φάσμα χορωδιακής μουσικής και a cappella και με συνοδεία οργανική, που κυμαίνεται από το <Το Άξιον Εστί> του Μίκη Θεοδωράκη (πλήρες), πλήθος άλλων τραγουδιών και αποσπασμάτων έργων του (π.χ. Λειτουργία εις κεκοιμημένους), και βεβαίως και τραγούδια άλλων συνθετών όπως του Μάνου Χατζηδάκι, του Χρήστου Λεοντή, του Γιάννη Μαρκόπουλου, τη <Μικρά Ασία> του Απόστολου Καλδαρα, αποσπάσματα από <Τα Βυζαντινά Πάθη> του Μιχάλη Αδάμη, κ.ο.κ, ως (για πρώτη φορά στη Νορβηγία) βυζαντινή μουσική και φυσικά επεξεργασίες δημοτικών τραγουδιών, όπως π.χ του Γιάννη Κωνσταντινίδη και της MZ. Το 1999 η χορωδία παρουσίασε δίσκο με <ελληνική χορωδιακή μουσική από την αρχαιότητα ως την εποχή μας> με τραγούδια του Χατζηδάκη, του αναγεννησιακού κρητικού συνθέτη, Φραγκίσκου Λεονταρίτη, επεξεργασίες βυζαντινών ύμνων του Θ. Παπακωνσταντίνου, δυο χορωδιακές σουίτες, επεξεργασίες της M.Z., (Μακεδονική, με δημοτικά τραγούδια από τη Μακεδονία, και σουίτα από χριστουγεννιάτικα κάλαντα από όλη την Ελλάδα), απόσπασμα από τον ύμνο στον Απόλλωνα (2ος αιώνας π.Χ.) κ.λ.π. Έχουν εμφανιστεί στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο στη Νορβηγία και έχουν δώσει συναυλίες σε πολλά μέρη της Ελλάδας, μεταξύ των οποίων στη Θεσσαλονίκη το 97, στο πρόγραμμα <εκ περάτων της Γης> της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Πολύ συχνά τραγουδάει η χορωδία επεξεργασίες της M. Z.

- Έχουν εκδοθεί διεθνώς τρεις από τις χορωδιακές της επεξεργασίες, από τον μεγαλύτερο εκδοτικό οίκο της Νορβηγίας, **NORSK MUSIKKFORLAG**:
1. ΕΛΛΗΝΟ-ΝΟΡΒΗΓΙΚΟ ΚΟΝΤΛΙΜΠΕ
 2. ΣΟΥΙΤΑ ΑΠΟ ΚΑΛΑΝΤΑ (9 χριστουγεννιάτικα τραγούδια), και
 3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ (7 μακεδονικά τραγούδια)



Σύνθεση

Από το 2006 έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη σύνθεση.

Για τον πλήρη κατάλογο έργων παρακαλώ επισκευθείτε στη σελίδα το λήμμα compositions.

Όλες οι συνθέσεις της μπορούν να παραγγελθούν και από το κρατικό νορβηγικό μουσικό αρχείο MIC: www.mic.no

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΖΛΑΤΑΝΟΥ: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

Για A cappella χορ. SATB

ΚΑΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΙΤΙΑ

Για χορωδία SATB, και πιάνο

ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ
ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΧΑΡΤΙΝΟ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

Για χορωδία SATB και έγχορδα

ΕΙΜΑΙ ΑΕΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ
ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΟΝΕΙΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΟ ΠΕΛΑΓΟ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΥ

Για έγχορδα

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑΣ

Κ Α Λ Δ Α Ρ Α (Μικρά Ασία)

Για χορωδία SATB, έγχορδα και πιάνο

ΜΕΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ ΤΑ ΣΤΕΝΑ
ΔΥΟ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΑΠ Τ ΑΪΒΑΛΙ
ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ
Η ΣΜΥΡΝΗ
ΓΙΟΡΤΗ ΖΕΪΜΠΕΚΗΔΩΝ
ΠΕΤΡΑ ΠΕΤΡΑ ΧΤΙΣΑΜΕ
ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΤΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ
Ο ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

Για σολο τραγούδι και έγχορδα

ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΗ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑΣ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ

Θ Ε Ο Δ Ω Ρ Α Κ Η (για χορωδία a cappella)

ΑΝΤΩΝΗΣ
Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ
ΤΑ ΚΕΛΙΑ
ΤΑΝΙΑ
ΤΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

6 από τα ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

Αναβάφτιση

Κουβέντα μ' ένα λουλούδι

Καρτέρεμα
Λαός
Μνημόσυνο
Αυγή

ΛΟΪΖΟΥ

Για χορωδία έγχορδα και πιάνο
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΗΛΙΕ

Για A cappella chor. SATB
Ο ΔΡΟΜΟΣ

ΔΗΜΩΔΗ

Για A cappella chor. SATB
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ
ΣΟΥΙΤΑ ΑΠΟ ΚΑΛΑΝΤΑ
ΕΛΛΗΝΟΝΟΡΒΗΓΙΚΟ QUODLIBET
ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΑΓΡΟΙΚΗΣΑΤΕ